

CHRISTIAN NIELINGER

Fotografie und Gestaltung

BIOGRAFIE

- Geb. 1967 in Dortmund
- Abitur
- Ausbildung zum Fotolaboranten
- Studium Kommunikationsdesign an der GHS-Universität Essen (vorm. Folkwang-Hochschule)

Ausstellungen und Fotoarbeiten

- Gemeinschaftsausstellung in Essen: „Imágenes de Venezuela“ im Anschluß an eine Exkursion mit Professoren und Studenten der Universität nach Venezuela: „Auf den Wegen Alexander von Humboldts“
- Ausstellungen nach weiteren Reisen durch Venezuela und Ecuador: April 1993, Fundadanza in Cumaná: „Sobre la danza“ mit Fotografien über zeitgenössischen Tanz
- Juni 1993, Galerie La Otra Banda in Mérida: „Reducciones“, freie Fotografie
- 1994, Krefeld: „Bilder der Anden“
- Fotografie für das Buch „Radio-Legenden“, Fütterer Kurt/Fütterer Dirk/Nielinger Christian
- Gemeinschaftsausstellung auf der ILA 1996 in Berlin
- Gemeinschaftsausstellung im Bundesministerium für Wirtschaft, Bonn, August 1996
- Ausstellung: RED MEANS GO, Eindrücke aus New York in der Folkwang-Hochschule, Essen, Febr./März 2000
- bei Gruner+Jahr, Galerie 11, Hamburg, Mai/Juni 2000
- Ausstellung: „Portraits der Duisburger Sinfoniker“ im Foyer des Theaters der Stadt Duisburg, Mai bis September 2000
- Ausstellung: „Portraits der Duisburger Sinfoniker“ im Foyer der Musikschule der Stadt Duisburg, Oktober 2000 bis Januar 2001
- Ausstellung: „Theaterfotografien“, im Kleinkunsttheater DIE SÄULE, Stadt Duisburg, September/Oktober 2001; im Theater der Stadt Duisburg, Januar/Februar 2002 und im Theater Oberhausen, Februar/März 2002
- Gemeinschaftsausstellung: „Das Revier als Weltbühne. Die Aussenprojekte des Theater Oberhausen“ im Theater Oberhausen, September/Dezember 2002
- Ausstellung: „ruhrgebiet heute. mehr als schwarz.“ ab November 2002 im Technologiezentrum der Universität Bochum, Institut für Microtherapie
- Ausstellung: Ruhrgebiet und London bei RM art, Galerie für moderne Kunst, Essen Mai/Juni 2003
- Ausstellung: „Endstation Amerika? Eindrücke aus New York.“ Fotoausstellung im Rahmen der Duisburger AKZENTE. Stadtbibliothek Duisburg April bis Mai 2004
- Ausstellung: „ruhrgebiet heute. mehr als schwarz.“ ab Februar 2005 bei Deutsche Montan Technologie, Essen
- Ausstellung: fragmentarische Panorama-Architekturfotografien von Gebäuden aus Hagen, ab Februar 2005 Hagener Gemeinnützige Wohnungsgesellschaft mbH, Hagen
- Ausstellung: RED MEANS GO, Eindrücke aus New York, Fotogalerie Wallraf, Köln, August bis Oktober 2006
- Klang-Bilder, Konzerthaus Berlin am Gendarmenmarkt, Beethovensaal, 1. bis 18. Oktober 2009
- "Rheine Träume" (Gemeinschaftsausstellung mit Fotografen des Verbandes FREELENS e.V.), The New Yorker | HARBOUR CLUB, Köln, 16. bis 21. September 2014
- 15 Jahre EXTRASCHICHT, Gemeinschaftsausstellung im Umspannwerk Recklinghausen vom 20. Juni bis zum 16. August 2015
- Dauerausstellung von 7 abstrakten Fotografien (2,40m x 1,60m) in der Bibliothek der Ruhr Universität Bochum, seit Juni 2017
- 6 Dauerausstellungen, Konzeption und Realisierung von Stadtteilmotografien für Sparkassenfilialen in diesen Stadtteilen, 2013 bis heute, Essen

Auszeichnungen/Veröffentlichungen

- 1996 Print, European Design Annual für das Buch Radio-Legenden
- 1996 Frankfurt, Stiftung Buchkunst: „Die schönsten deutschen Bücher“, für Radio-Legenden
- 1997/98 Essen, Deutscher Preis für Kommunikationsdesign für die Gestaltung einer Geschäftsausstattung für die Fa. „es:z²“ mit Herbert Rohsiepe, graphische formgebung
- 1999 Rockport, Letterhead und Logo Design 6, für die Gestaltung der eigenen Geschäftsausstattung
- 1999 Berliner Type/Corporate Designpreis für eine Broschüre für das Stadtarchiv Mülheim, mit der 10 eg-Visual GmbH
- 2000 Deutscher Preis für Kommunikationsdesign, für die Gestaltung von NY, einem Kalender über New York mit Herbert Rohsiepe, graphische formgebung
- 2001 Cincinnati, North Light Books, Letterhead and Business Card Design, für die Gestaltung der eigenen Geschäftsausstattung
- 2005 Rockport, Layout Workbook, für die Gestaltung eines Kalenders "Tapas Mallorquinas" mit Herbert Rohsiepe, graphische formgebung.
- 2005 PIE-Books, Tokio, Progressive Direct Mail, für diverse Postkarteneditionen
- 2015/2016 KEMNADER KREIS (Herausgeber); Bildband 24 STUNDEN BOCHUM, zusammen mit dem Fotografen Martin Steffen, dem Journalisten Christoph Schurian und der Agentur Oktober, die das Buch konzipierte und gestaltete

Kontakt

- www.nielinger.de
- nielinger@nielinger.de
- 0172 - 30 111 88