

# CHRISTIAN NIELINGER

Fotografie und Gestaltung

## Model-Release-Vertrag

Zwischen  
CHRISTIAN NIELINGER  
NIELINGER FOTOGRAFIE UND GESTALTUNG  
Frankenstrasse 122 (Hof)  
45134 Essen  
*nielinger@nielinger.de*  
(nachfolgend „die Fotografin/der Fotograf“)  
und

X

.....  
.....  
(Name, Anschrift, weitere Kontaktdaten)  
(nachfolgend „Model“)

wird folgender Vertrag zur Erstellung und Verwertung von Personenfotos geschlossen:

### § 1 Leistungen

Das Model steht dem Fotografen am X \_\_\_\_\_ (Datum eintragen) zur Anfertigung von Fotoaufnahmen zur Verfügung.

1. (zutreffende Alternative ankreuzen)

X **Time for Pictures:** Die Fotografin/der Fotograf stellt dem Model (ggf. digitale) Abzüge der Fotoaufnahmen zum Zwecke der Eigendarstellung und privaten Verwendung zur Verfügung. Eine entgeltliche Unterlizenzierung durch das Model ist ausgeschlossen.

### § 2 Rechte der Fotografin/des Fotografen

1. Die Fotografin/der Fotograf ist zur räumlich und zeitlich unbeschränkten Verwertung der anzufertigenden Fotoaufnahmen berechtigt.

2. Inhaltlich umfasst das Recht die Nutzung zu folgenden Zwecken: (alle zutreffenden Verwendungen ankreuzen)

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Werbung                    | <input checked="" type="checkbox"/> Verwendung im Internet         | <input type="checkbox"/> öffentlich zugängliche Bilddatenbank          |
| <input type="checkbox"/> Printmedien, Werbematerial            | <input checked="" type="checkbox"/> auf Webseite des Auftraggebers | <input type="checkbox"/> Stockbildarchiv                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Außenwerbung               | <input type="checkbox"/> in sozialen Medien                        | <input type="checkbox"/> Veröffentlichung unter freier Lizenz          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Online-Werbung             |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presse und Medien          | <input checked="" type="checkbox"/> TV- oder Filmproduktion        | <input checked="" type="checkbox"/> Referenz für Fotografin/Fotografen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Öffentlichkeitsarbeit (PR) | <input checked="" type="checkbox"/> künstlerische Zwecke           |  |

3. und/oder zu folgenden Zwecken:

.....

3. Die Auswahl der Motive steht im Ermessen der Fotografin/des Fotografen. Die Fotografin/der Fotograf kann eine beliebige Anzahl der Fotoaufnahmen nutzen. Sie/Er ist zur Nutzung nicht verpflichtet.
4. Die Fotografin/der Fotograf ist weiter berechtigt zur Digitalisierung und Bearbeitung der Fotoaufnahmen, sei es durch Retusche, sei es durch digitale Bearbeitung mittels entsprechender Software oder einer Verwendung im Rahmen von Montagen jeder Art. Sie/Er kann dafür auch Dritte einsetzen.

### § 3 Namensnennung

1. Die Namensnennung des Modells steht im Ermessen der Fotografin/des Fotografen. Die Fotografin/der Fotograf ist berechtigt, die vom Modell gefertigten Fotoaufnahmen in Verbindung mit dem Namen des Modells (oder eines Pseudonyms) und der Berufsbezeichnung zu verwenden.
2. Sofern die Fotografin/der Fotograf dem Modell (ggf. digitale) Abzüge der Fotoaufnahmen zum Zwecke der Eigendarstellung oder zur privaten Verwendung zur Verfügung stellt, ist das Modell bei einer Veröffentlichung dieser Aufnahmen zur Angabe des Namens der Fotografin/des Fotografen verpflichtet.

### § 4 Datenschutz

1. Die Fotografin/der Fotograf ist für Erstellung und Nutzung der Fotoaufnahmen datenschutzrechtlich Verantwortliche/r.
2. Es werden die folgenden Merkmale verarbeitet, die einen Personenbezug ermöglichen: Abbildung des Modells, Ort und Zeit der Aufnahme, Name und Kontaktdaten des Modells.
3. Die Erstellung und die Nutzung der Fotoaufnahmen erfolgen zu den in § 2 Abs. 2 genannten Zwecken. Rechtsgrundlage ist die Durchführung dieses Vertrags, Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO. Die Datenverarbeitung ist für die Durchführung des Vertrags erforderlich.
4. Die Daten werden gelöscht, sobald sie für die Erreichung des Zwecks der Verarbeitung nicht mehr erforderlich sind oder wenn sie nicht mehr zum Beweis einer Urheberrechtsverletzung vorgehalten werden müssen.
5. Das Modell hat gegenüber der Fotografin/der Fotografen unter bestimmten Umständen folgende Rechte hinsichtlich seiner personenbezogenen Daten:
  - das Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung (Art. 21 DSGVO)
  - das Recht auf Auskunft (Art. 15 DSGVO),
  - das Recht auf Berichtigung (Art. 16 DSGVO)
  - das Recht auf Löschung (Art. 17 DSGVO),
  - das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18 DSGVO)
  - das Recht auf Datenübertragbarkeit in einem maschinenlesbaren Format (Art. 20 DSGVO)
  - das Recht, sich bei einer Datenschutz-Aufsichtsbehörde über die Verarbeitung seiner personenbezogenen Daten zu beschweren (Art. 77 DSGVO).

### § 5 Sonstiges

1. Dieser Vertrag unterliegt deutschem Recht.
2. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen der Schriftform.

Datum:

X

.....  
Unterschrift Fotografin/Fotograf:



Unterschrift Model:

X

.....